

АННОТАЦИЯ НА РОМАН «КОЩЕЙ» НАТАЛЬИ ДУНАЙ

Роман «Кощей» - пока ещё малоизвестной широкому кругу читателей писательницы Натальи Дунай – способен стать настоящим бестселлером и поставить ее в ряд с такими популярными мастерами русского постмодернизма, как Виктор Пелевин или Павел Пепперштейн.

Простой и незамысловатый сюжет любовных взаимоотношений отчаявшейся от бытовых неудач провинциальной девушки и загадочного состоятельного супермена, погружающий читателя в захватывающую интригу криминальных разборок и живописный мрак современной провинциальной российской действительности, по ходу повествования обрастает элементами роскошного фэнтези и знакомой с детства русской сказки.

Хороший русский литературный слог, берущие за живое переживания и истории главных героев не оставят равнодушными самую широкую читательскую аудиторию. А мастерски вплетенные в канву произведения сказочные мотивы обращены напрямую к глубинному менталитету и образному сознанию в русской культурной традиции.

В романе Натальи Дунай есть все необходимые составляющие – как для приятного и неустомительного чтения литературы приключенческого жанра, любовного романа, криминальной саги, так и для вдумчивого размышления о природе времени, перипетиях дня сегодняшнего и их соотносимости с фундаментальным и исконным в нашей жизни и подсознании.

«Кощей» – это увлекательный и полноценный роман, в лучших традициях этого жанра, в котором помимо удовольствия от захватывающего чтения, есть и над чем всерьёз поразмышлять – о природе человеческих взаимоотношений и самой сути нашего бытия – кто мы и зачем мы живём?